

FORSLAG TIL ANALYSEN AF TEKST TIL AP-EKSAMEN

Her følger en gennemgang af, hvad der kan være relevant at komme ind på i analysen af den danske eller engelske tekst, som du skal analysere til eksamen til AP. Alle tekster er forskellige, og det er således ikke sikkert, at det er relevant fokusere på fx verber, adverbier eller billedsprog i alle tekster – så undlader du bare at sige noget om det og bruger tid på det, der er relevant for netop den tekst, du har trukket.

Genre (herunder genretræk) – Hvilken slags tekst har du trukket? Hvordan ved du det?

- Fx novelle, roman, digt, sang, eventyr, skuespil, opskrift, brev, artikel, tale, reklame, osv.

Ordklasser - så du kan sige noget om, hvad der dominerer i teksten + hvilken effekt

Verber – fremhæv verber med **rød**

- Hvilke verber dominerer i teksten? Tilstands- eller handlingsverber?
 - Hvad betyder det for teksten? Er den beskrivende eller handlingspræget? Hvis den er beskrivende, hvad beskriver den så?
- Hvilken tid (eng. tense) er verberne + hvilken effekt har det?
 - Infinitiv (*at danse*), imperativ (*dans*), præsens (*danser*), præteritum (*dansede*), futurum (*vil danse*), perfektum (*har danset*), pluskvamperfektum (*havde danset*)
 - Infinitive (*to dance*), imperative (*dance*), present (*he dances*), past (*danced*), future (*will dance*), present perfect (*he has danced*), past perfect (*had danced*), present progressive (*he is dancing*), past progressive (*he was dancing*)

Substantiver – fremhæv substantiver med **grøn**

- Hvilke substantiver er de vigtigste og hvorfor?
- Hvad er effekten af mange substantiver?
- Vær opmærksom på proprier (egennavne)
- Er substantiverne bestemte eller ubestemte? + effekt
- Vær opmærksom på utællelige substantiver

Adjektiver – fremhæv adjektiver med **gul**

- Hvad er effekten af brugen af adjektiver?
- Har adjektiverne positive eller negative konnotationer eller måske en blanding?
- Hvordan er adjektiverne gradbøjet (positiv, komparativ, superlativ) + effekt

Adverbier – fremhæv adverbier med **orange**

- Hvad er effekten af brugen af adverbier?
- Hvad siger adverbiet noget om? (tid, sted, måde, osv.)
- Hvad lægger adverbiet sig til? (et verbum, et adjektiv, et andet adverbium, hele sætningen)

Pronominer – fremhæv pronominer med **blå**

- Hvad betyder det, at der er mange pronominer i 1. og 2. person? Hvad med 3. person?
- Er pronominerne i 1. person singularis eller pluralis? + effekt

Sætningstyper - Undersøg om sætningsdannelsen er simpel eller kompleks eller måske en blanding

- Hvad er effekten af hhv. mange simple eller komplekse sætninger?

Semantiske felter - Kan du finde et eller flere semantiske felter i teksten?

Billedsprog - Kan du finde noget billedsprog i teksten? + effekt

- Sammenligning, metafor, besjæling, personifikation

Stilleje

- Stilleje – formel, neutral og uformel stil

Kun ved ikke-fiktive tekster: Undersøg også kommunikationssituationen

Kommunikationssituationen

- Det retoriske pentagram
- Appelformer – etos, logos, patos
- Retoriske virkemidler: Billedsprog, anafor/epifor, ironi, retorisk spørgsmål, osv.